



**vademekun**

**Cía. Debote Enbote**

Espectáculo unipersonal  
Vademekun,  
dirigido por Ignacio Herrero  
(Cía. Yifan).

Es un espectáculo familiar  
ambientado  
en una biblioteca que  
fomenta la lectura como  
puerta a la creatividad,

Libros.

Hojas y hojas llenas de información.  
Historias plagadas de recuerdos.  
La vida se escapa buscando el tiempo.  
El tiempo se mide en minutos, o en meses, o en años...  
pero para mí, se mide en instantes.

El mundo no es como en mi sueño.  
Quizás, por eso, prefiero seguir leyendo,  
para poder seguir soñando



# Motivación Artística

La idea nace después de ver por mucho tiempo una caja de libros en una esquina del local de ensayo, tanta información guardada en esa caja y hoy en día casi en el olvido.

Así nació la idea de crear un espectáculo que pusiera en valor el hábito de la lectura, no sólo como fuente de conocimiento sino como inspiración, ensoñación, capacidad creativa.

Me interesa especialmente transmitir a los más jóvenes el placer de la lectura.

Libros.

Hojas y hojas llenas de información.

A veces también llenas de polvo.

Libros que transmiten ideas,  
que cuentan historias.

Libros que sirven para decorar.

Libros viejos, censurados.

Libros que hacen pensar.

Libros abandonados.



## Fases de Creación

Cerca de dos años de investigación de efectos y creación de escenografía.

Dos años de trabajo de las rutinas de malabares y equilibrios, y la puesta en escena con las miradas externas de compañeros del gremio como Los Kikolas Circo Teatro. Un año montando el espectáculo con música original creada de Harry Bird.

Creación de vestuario Esti Corral (Circque du soleil). En la última fase de creación, fue muy importante el trabajo en dirección de Ignacio Herrero (Cía Yifan).



## Puesta en Escena

Una biblioteca, unas lámparas viejas, una mesa, sillas y varios relojes de cuerda.

Un personaje que entra con un montón de libros, comienza a leer y su imaginario despierta.

Ensoñación y realidad se van sucediendo en una serie de actos circenses que, acompañados por un pensamiento susurrado nos adentran en la aventura de este bibliófilo.



Leer una frase que nos está esperando en algún párrafo.  
Leer lo prohibido.  
Leer para alimentarnos.  
Leernos a nosotros mismos.  
Leer el mundo.  
Leer cómo escuchar, cómo sentir, cómo mirar.  
Leer para ofrecer.  
Leer para creer en ti y en los tuyos.  
Leer para imaginar un mundo del revés,  
o mejor aún, mirar al mundo del revés.  
Leer para ser justo.  
Leer libertad.



# Ficha Técnica / Artística

Dirección: Ignacio Herrero  
(Cía. Yifan)

Intérpretes: Gorka Pereira

Personal en gira: 2

Género: Circo

Música original: Harry birds

Pintura telon: Shakti Olaizola

Vestuario: Esti Corral

Duración: 45 minutos

Tipo de público: Todos los públicos

Duración: 45 min

Voz en off: Castellano, Euskera,  
Italiano, Inglés

Especio escénico: calle o sala

Superficie Mínima: 8 an x 6f x 4.5 al

Suelo liso, plano, sin inclinación

Toma corriente: 220 V

Montaje: 2 horas

Desmontaje: 1 hora

Personas en gira: 3

Historias plagadas de recuerdos.

Historias emotivas.

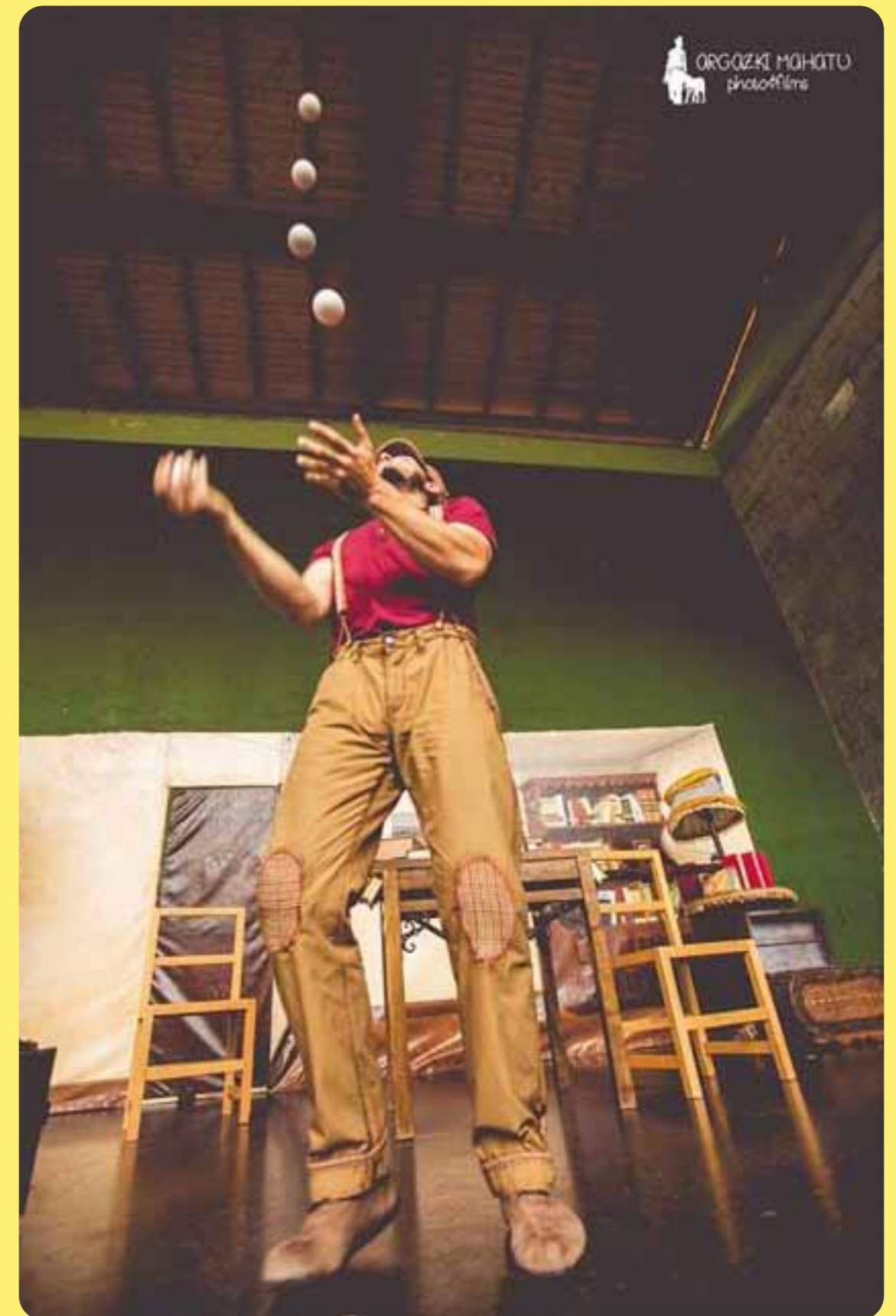
Historias mágicas.

Historias que ponen el mundo patas arriba.

Historias que hablan de cómo se inventó el juego.

Historias de una sociedad que arde.

Historias de un planeta que se está calentando.



# Biografía

Gorka Pereira creó la compañía de circo Debote Enbote en el año 2005 junto a Luciano Mezzotero. Ensellados, Argotu, Vademekun, son algunos de los espectáculos creados para calle y para todos los públicos.

Gorka es un artista de circo que lleva en su mochila más de 15 años de experiencia y formación en disciplinas como malabares, equilibrio sobre manos, acrobacia y báscula de mano de grandes profesionales como Stefan Sing, Pascal Angelier, Cía Balagans, por nombrar sólo algunas.

Es además fundador y profesor de acrobacia y malabares en el centro de creación circense Zirkozaurre (Bilbao) y forma parte de la Cía The Funes Troup. El espectáculo Vademekun fue seleccionado como el mejor de su categoría en Open Street AISLB, e invitado a mostrar en el Festival Open Street de Milán.

**Canal Youtube:** <https://www.youtube.com/playlist?list=PL2vCmefSOPyW-bTKXP5TYt-zbm-PVvzgw>





# Contacto

## Debote Enbote

☎ (+34) 605714358 / 665595781

✉ deboteenbotecirco@gmail.com

@ www.zirkozaurre.com



Compañía socia de:  
Bazkide:



artekale  
Euskal Herriko Kale Arteen Elkartea  
Asociación de Artes de Calle del País Vasco



SORMEN  
LANTEGIAK  
FÁBRICAS  
DE CREACIÓN



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA